

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



Master 1
 Mention Gestion de l'environnement
 Parcours LEAN SIX SIGMA / E-LOGISTIQUE ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

Composante :	OVSQ
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par la CPVU en date du :	
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI - FA - FC

L'assiduité est obligatoire.
 acquis si l'étudiant (e) obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20.
 Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10.
 Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier.
 Pour les dates des sessions de seconde chance (cf calendrier 2022 - 2023). Pour leur forme éventuellement (cf MC2C de la formation).

Les crédits d'une UE sont

code Apogée	Bloc semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance				
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Autres		Type de contrôle		Autres		
										%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
Bloc 1: Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires																							
Relier les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management																							
MSETE116	S1	Analyse et gouvernance du risque environnemental	Analysis and environmental risk governance	Obligatoire	DOUGUET	X	24			24		24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSETE105	S1	Entreprise et environnement	Company and environment	Obligatoire	HETAY	X	24			24		24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL101	S1	Logistique 1	Logistics	Obligatoire	YACINE	X	48			48		48	6	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire																							
Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma																							
MSETE111	S1	Ecologie et démarche logistique	Ecology and logistic approach	Obligatoire	YACINE	X	20			20		20	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSETE108	S1	Méthodes en gestion des transports	Methods and transport management	Obligatoire	BELTON	X	27			27		27	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL102	S1	GPAO et e-logistique	Computer aided PM and e-logistics	Obligatoire	NASREDDINE	X	36			36		36	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL103	S1	Méthodes opérationnelle de la logistique 3	Logistics opérationnal méthodes 3	Obligatoire	YACINE	X	24			24		24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL104	S1	Méthodes logistiques et système douanier	Operational Methods and Customs systems	Obligatoire	JOUVIN	X	24			24		24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL201	S2	Logistique 2	Logistics 2	Obligatoire	LAIDOUNI	X	30			30		30	6	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique																							
MSEGL203	S2	Management des processus logistiques	Process management	Obligatoire	NASREDDINE	X	27			27		27	4	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle																							
Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management																							
MSETE205	S2	Mémoire + Soutenance	Mémoire + Defense	Obligatoire	YACINE	X				0		0	6	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management																							
MSEGL204	S2	Outils de communication	Communication tools	Obligatoire	COESY	X	20			20		20	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse																							
Valoriser son projet personnel																							
MOVANS 1	S1	Anglais	English for environmental sciences	Obligatoire	MOUZAOUJ	X				24		24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MOVANS 2	S2	Anglais	TOEIC training	Obligatoire	MOUZAOUJ	X				24		24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
Construire son parcours professionnel																							
MSEGL202	S2	GPAO et e-log	Computer aided PM and e-log	Obligatoire	SABRI	X	30	6		36		36	4	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSETE214	S2	Conduite de projet	Project management	Obligatoire	NASREDDINE	X	8	24		32		32	4	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
Mener à bien un projet de groupe																							
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	S1 ou S2	Engagement vie associative	Commitment and community life	Optionnel	MISGUICH	X	8			8	6	14	3	3	70%	Rapport d'activité	30%	Oral et fiche projet		100%	Oral		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	S1 ou S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18					3	3	100%	pratique (65%) et théorique (35%)				100%	pratique (65%) et théorique (35%)		

Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)	X			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 %(média-radio)	production (média-radio)
--	----------	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	-------------------------------------	--	--	--	---	--	-------------------	--------------------------

Total heures maquette

342

78

420

60

UE mutualisées avec le M1 GE parcours RSEE

Total heures étudiants

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



Master 2
 Mention Gestion de l'environnement
 Parcours LEAN SIX SIGMA ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

Composante :	OVSQ
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par la CFVU en date du :	
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI - FC

L'assiduité est obligatoire. obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20. Les crédits d'une UE sont acquis si l'étudiant (e) Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10. Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier. Pour les dates des sessions de seconde chance (Cf calendrier 2022 - 2023). Pour leur forme éventuellement (Cf MC2C de la formation).

code Apogée	Bloc semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires				Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel			Total pré-sentiel				Nbre d'heures	1ère session				2nde chance			
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle					
							Contrôle continu		Examen terminal					Autres		2nd session		Autres				
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
Bloc 1 : Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires																						
S'approprier les connaissances disciplinaires fondamentales en logistique et LEAN en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production																						
MSEGL301	S3	Fondamentaux Logistique, informatique, GP-GPAO	Logistics basics, computing, PM-Computer aided PM	Obligatoire	QUILIO	X	75	7		82	82	9	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
MSEGL313	S3	Lean manufacturing	Lean manufacturing	Obligatoire	BENJAMAI	X	60			60	60	6	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Relier les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management																						
MSEGL412	S4	Lean et développement durable	Lean and sustainability	Obligatoire	TOUILI	X	62			62	62	6	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire																						
Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma																						
MSEGL312	S3	Méthodes avancées 1	Advanced methods 1	Obligatoire	YACINE	X	62			62	62	6	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique																						
MSEGL411	S4	Méthodes avancées 2	Advanced methods 2	Obligatoire	LAIDOUNI	X	60			60	60	9	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle																						
Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management																						
MSEGL305	S3	Projet (Co-évaluation UVSQ - Entreprise)	Projet (Co-assessment - UVSQ/company)	Obligatoire	YACINE	X		20		20	20	6	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management																						
MSEGL405	S4	Mémoire + soutenance	Memoir + defense	Obligatoire	YACINE	X				0	0	9	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse																						
Valoriser son projet personnel																						
MSEGL314	S3	Lean et gestion d'entrepôt	Lean warehousing	Obligatoire	ERDEM	X	20			20	20	3	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Construire son parcours professionnel																						
MOVANS4	S4	Anglais	English for transport and logistics	Obligatoire	MOUZAOUI	X		24		24	24	3	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
MSEGL403	S4	Informatique appliquée 2 SAP	Applied computing 2 SAP	Obligatoire	NASREDDINE	X	4	16		20	20	3	100%	Ecrit/Oral				100%	Ecrit/Oral			
Mener à bien un projet de groupe																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	S1 ou S2	Engagement vie associative	Commitment and community life	Optionnel	MISGUICH	X	8			8	14	3	70%	Rapport d'activité	30%	Oral et fiche projet		100%	Oral			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	S1 ou S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18				3	100%	pratique (65%) et théorique (35%)				100%	pratique (65%) et théorique (35%)			

Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)	X			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 %(média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquette						329	91		420		420	60												
									Total heures étudiants													420		

UE mutualisées avec le M2 GE parcours e-Logistique