

Composante :	OVSQ
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par la CFU en date du :	
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI - FA - FC

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

Master 1
Mention Gestion de l'environnement
Parcours LEAN SIX SIGMA / E-LOGISTIQUE ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

L'assiduité est obligatoire.
 acquis si l'étudiant (e) obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20.

Les crédits d'une UE sont

Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10.

Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier.

Pour les dates des sessions de seconde chance (Cf calendrier 2022 - 2023). Pour leur forme éventuellement (Cf MC2C de la formation).

code Apogée	Bloc semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires						ECTS	Coéfficient	Modalités de contrôle des connaissances																		
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			Type de contrôle		1ère session				2nde chance												
							Présentiel		Distanciel						Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres										
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
Bloc 1 : Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires																																	
Reller les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management																																	
MSETE116	S1	Analyses et gouvernance du risque environnemental	Analysis and environmental risk governance	Obligatoire	DOUGUET	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSETE105	S1	Entreprise et environnement	Company and environment	Obligatoire	HETAY	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSEGGL101	S1	Logistique 1	Logistics	Obligatoire	YACINE	X	48			48		48	6		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire																																	
Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma																																	
MSETE111	S1	Ecologie et démarche logistique	Ecology and logistic approach	Obligatoire	YACINE	X	20			20		20	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSETE108	S1	Méthodes en gestion des transports	Methods and transport management	Obligatoire	BELTON	X	27			27		27	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSEGGL102	S1	GPAO et e-logistique	Computer aided PM and e-logistics	Obligatoire	NASREDDINE	X	36			36		36	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSEGGL103	S1	Méthodes opérationnelle de la logistique 3	Logistics operational methods 3	Obligatoire	YACINE	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSEGGL104	S1	Méthodes logistiques et système douanier	Operational Methods and Customs systems	Obligatoire	JOUVIN	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSEGGL201	S2	Logistique 2	Logistics 2	Obligatoire	LAIDOUNI	X	30			30		30	6		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique																																	
MSEGGL203	S2	Management des processus logistiques	Process management	Obligatoire	NASREDDINE	X	27			27		27	4		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle																																	
Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management																																	
MSETE205	S2	Mémoire + Soutenance	Mémoire + Defense	Obligatoire	YACINE	X				0		0	6		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management																																	
MSEGGL204	S2	Outils de communication	Communication tools	Obligatoire	COESY	X	20			20		20	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse																																	
Valoriser son projet personnel																																	
MOVANS 1	S1	Anglais	English for environmental sciences	Obligatoire	MOUZAUI	X		24		24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MOVANS 2	S2	Anglais	TOEIC training	Obligatoire	MOUZAUI	X		24		24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
Construire son parcours professionnel																																	
MSEGGL202	S2	GPAO et e-log	Computer aided PM and e-log	Obligatoire	SABRI	X	30	6		36		36	4		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
MSET214	S2	Conduite de projet	Project management	Obligatoire	NASREDDINE	X	8	24		32		32	4		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral											
Mener à bien un projet de groupe																																	
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	S1 ou S2	Engagement vie associative	Commitment and community life	Optionnel	MISGUICH	X	8			8		6	14	3	3	70%	Rapport d'activité	30%	Oral et fiche projet		100%	Oral											
Licence : TAPSLE1 à TAPSLE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	S1 ou S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanu el VILLARET	X		18						3	3	100%	pratique (65%) et théorique (35%)				100%	pratique (65%) et théorique (35%)											

Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)	X			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-devoirs maison-QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 % (média-radio)	production (média-radio)		
Total heures maquette						342	78	420				60		Total heures étudiants											

UE mutualisées avec le M1 GE parcours RSEE

Composante :	OVSQ
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par la CFUU en date du :	
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI - FA - FC

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

Master 2
Mention Gestion de l'environnement
Parcours E-LOGISTIQUE ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

L'assiduité est obligatoire.
 (e) obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20.
 Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10.
 Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier.
 Pour les dates des sessions de seconde chance (Cf calendrier 2022 - 2023). Pour leur forme éventuellement (Cf MC2C de la formation).

Les crédits d'une UE sont acquis si l'étudiant

code Apogée	Bloc semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel				Distanciel		1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel			Type de contrôle		Type de contrôle		Autres		Type de contrôle			
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
		Bloc 1: Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires																				
		S'approprier les connaissances disciplinaires fondamentales en logistique et LEAN en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production																				
MSEGL 301	S3	Fondamentaux Logistique, informatique, GP-GPAO	Logistics basics, computing, PM-Computer aided PM	Obligatoire	QUILIO	X	75	7		82		82	9	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
MSEGL303	S3	Informatique et NTIC	Computing and ICT	Obligatoire	QUILIO	X	60			60		60	6	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Relier les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management																				
MSEGL402	S4	E-logistique	E-logistics	Obligatoire	NASREDDINE	X	64	8		72		72	6	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire																				
		Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma																				
MSEGL302	S3	Logistique avancée 1	Advanced Logistics 1	Obligatoire	YACINE	X	62			62		62	9	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique																				
MSEGL401	S4	Logistique avancée 2	Advanced Logistics 2	Obligatoire	LAIDOUNI	X	60			60		60	6	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle																				
		Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management																				
MSEGL305	S3	Projet (Co- évaluation UVSQ - Entreprise)	Projet (Co- assessment - UVSQ/company)	Obligatoire	YACINE	X		20		20		20	6	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management																				
MSEGL405	S4	Mémoire + soutenance	Memoir + defense	Obligatoire	YACINE	X				0		0	9	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse																				
		Valoriser son projet personnel																				
MSEGL304	S3	Informatique appliquée 1 Dynamics	Applied computing 1 Dynamics	Obligatoire	SABRI	X	4	16		20		20	3	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Construire son parcours professionnel																				
MOVANS4	S4	Anglais	English for transport and logistics	Obligatoire	MOUZAOUI	X		24		24		24	3	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
MSEGL403	S4	Informatique appliquée 2 SAP	Applied computing 2 SAP	Obligatoire	NASREDDINE	X	4	16		20		20	3	100%	Ecrit/Oral			100%	Ecrit/Oral			
		Mener à bien un projet de groupe																				
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	S1 ou S2	Engagement vie associative	Commitment and community life	Optionnel	MISGUICH	X	8			8		6	14	3	3	70%	Rapport d'activité	30%	Oral et fiche projet		100% Oral	
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	S1 ou S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18						3	3	100%	pratique (65%) et théorique (35%)			100% pratique (65%) et théorique (35%)		

Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)	X			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média- radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)				50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 % (média- radio)	production (média-radio)	
Total heures maquette						329	91		420		420	60													
UE mutualisées avec le M2 GE parcours Lean Six sigma																		Total heures étudiants	420						