



PRÉ-REQUIS

L'accès est ouvert aux titulaires d'un BAC +2, BUT GEII, MP, MMI, BTS Métiers de l'audiovisuel, Systèmes numériques – électronique et communications – IRIS, Diplôme des Métiers d'art, L2 type EEA, ...



CONDITION D'ADMISSION

Pour déposer une candidature, connectez vous sur le site : <https://ecandidat.universite-paris-saclay.fr>
Modalités : dossier et entretien

Métiers visés

La formation prépare des techniciens hautement qualifiés qui pourront facilement évoluer dans les différents métiers de l'audiovisuel et ainsi mieux répondre à la flexibilité imposée par le dynamisme du marché du travail du secteur audiovisuel.

Les diplômés peuvent exercer les postes suivants :

- Techniciens studio web TV
- Vidéographe
- Monteur-truquiste
- Chef de projet multimédia
- Sound designer
- Chargé de communication digitale
- Technicien de studio / cinéma / plateau / régie
- Chef de plateau
- Chef régisseur
- Intégrateur audiovisuel

Entreprises partenaires

Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia, Philharmonie de Paris, EuroMédia, VTCAM, ElecDan, Ageles, Axians, Imes, BCO prod-seine musicale, Studio Belleville, Studio du faune, Studio Kashmir, théâtres, salles de spectacles et concerts, palais des congrès, ...

ÉLECTRONIQUE
ÉNERGIE - AUTOMATISME

BAC +3

ÉLECTRONIQUE
ÉNERGIE - AUTOMATISME
LP STAR



CONTACTS

Contacts filière

Pour plus d'informations concernant la formation :
Filippo FABBRI
filippo.fabbri@universite-paris-saclay.fr

Secrétariat pédagogique :

Nathalie COETMEUR
nathalie.coetmeur@universite-paris-saclay.fr
Tél. 01 41 24 11 33

Contacts CFA UNION

Pour toute information concernant l'apprentissage
et les conditions du contrat :
www.cfa-union.org

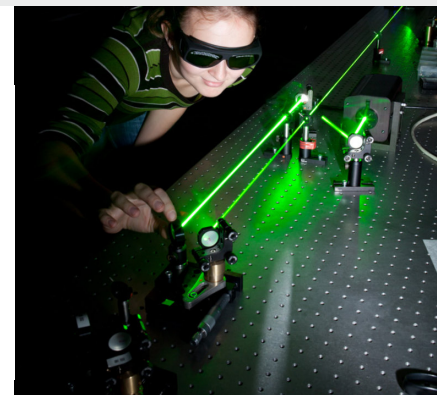
LICENCE PROFESSIONNELLE

TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE : SYSTÈMES ET TECHNOLOGIES AUDIOVISUELS ET RÉSEAUX

Conception : Sandrine Dorsemayne.com - Jan. 2024

université
PARIS-SACLAY

IUT DE CACHAN



CFA
UNION

www.cfa-union.org

CFA
UNION



LIEU DE LA FORMATION

IUT de Cachan
9 Avenue de la Division Leclerc
94230 CACHAN
www.iut-cachan.universite-paris-saclay.fr



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation vise à approfondir les compétences techniques en électronique analogique et numérique, traitement du signal, systèmes informatiques et langages de programmation, systèmes embarqués, réseaux et mécatronique qui sont aujourd'hui à la base des systèmes électroniques et numériques audiovisuels et de l'évènementiel. Elle vise également l'enseignement des compétences transversales de problem solving, gestion de projet, communication et culture d'entreprise et anglais.



RYTHME DE L'ALTERNANCE

1 an. Volume horaire à l'IUT : 525 heures.

Rythme d'alternance :
en moyenne 2 semaines à l'IUT / 2 semaines en entreprise avec des périodes bloquées en entreprise.

**Pour plus d'informations
sur le financement de nos formations**

www.cfa-union.org
<http://site.cfa-union.org/pages/financement>



BAC +3 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE : SYSTÈMES ET TECHNOLOGIES AUDIOVISUELS ET RÉSEAUX

LP STAR



TYPE DE CONTRAT



Contrat d'apprentissage



Contrat de professionnalisation

Condition d'accueil et d'accès des publics en situation de Handicap. Pour plus d'informations : <http://site.cfa-union.org/pages/handicap>

PROGRAMME DE LA FORMATION

Fondamentaux	Gestion de projet, expression et communication professionnelles, culture d'entreprise (propriété et droits d'auteurs) Anglais professionnel Physique (optique, acoustique, etc...) Analyses filmiques et musicales, psycho-acoustique	138 h
Systèmes électroniques et informatiques pour l'audiovisuel	Traitement numérique du signal Systèmes électroniques Systèmes numériques Réseaux professionnels	125 h
Son et vidéo	Concepts et techniques de base Applications son et vidéo : broadcast, spectacle vivant, évènementiel... Spécialisation	152 h
Projet transversal		110 h
TOTAL		525 h